ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 92f9832b909aa10a8a804164adfd88f9bed0ecf3
Владелец: Ищенко Ирина Борисовна
Действителен: с 6 марта 2023 г. по 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ_____

Директор ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

И.Б.Ищенко

«21» июня 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного образовательного заведения

среднего профессионального образования Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

по виду «ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон, ударные инструменты)

по программе углублённой подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель.

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

1. Календарный учебный график для специальности специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

курсы	сентябрь				29 5	октябрь			27 2	ноябрь			25 1	декабрь				30 5	январь			27 2	февраль			25 3	март			26 1	апрель				30 7	май			30 5	июнь			28 4	июль			26 1	август				
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 10	11-17	18 24		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 24		4 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29		8 15	16 22	23 29		6 13	14 20	21 27		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29	30 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1																	::	=	=																				::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2																	::	=	=																				::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3																	::	=	=																				::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=
4																X	::	=	8																		X 8	III	III	III	III										
Итого:																																																		

Обозначения	Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
		8	**X**	**: :**	**III**	**=**

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	1	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	2	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная.учебнаянагрука студента	Самост.учебнаянагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены.	Дифф зачет	Недифф зачет			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/групповые	Индивидуальные	1семестр16 нед.	2 семестр20 нед.	3 семестр16 нед.	4 семестр20 нед.	5 семестр16 нед.	6 семестр20 нед.	7 семестр16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования**				**2106**	**702**	**1404**											
ОУП.00	**Обязательные предметные области**				**1134**	**378**	**756**											
ОУП.01.	Русский язык	4			100	28	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02.	Литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.03.	Родная литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.04.	Иностранный язык		2,4		149	41	108		108		1	1	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4		55	15	40	40						2				
ОУП.06	Математика	2	3		94	26	68	68			1	1	2					
ОУП.07.	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						
ОУП.08.	Астрономия		4		50	14	36	36					1	1				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2		100	28	72	72			2	2						

ОУП.10.	Физическая культура			1-4	288	144	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**				**972**	**324**	**648**											
ПУП.01.	История мировой культуры		4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История		2		216	72	144	144			4	4						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6			486	162	324	216 108			2 1	2 1	2 1	2 1	2 1	2 1		
	Недельная нагрузка студента по циклу										**21**	**21**	**15**	**15**	**3**	**3**	**0**	**0**

	Обязательная часть циклов ППССЗ				**3726**	**1242**	**2484**											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**				**530**	**176**	**354**											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		158	52	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7	156	52	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу												**3**		**7**	**3**	**6**	**2**
П.00	**Профессиональный цикл**				**3196**	**1066**	**2130**											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**1222**	**408**	**814**											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		157	52	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	7	2		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7			264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		105	35	70		70								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		57	19	38		38									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7		102	35	67	67							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										**4**	**4**	**4**	**4**	**5**	**5**	**11**	**9**
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**1974**	**658**	**1316**											
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**				**1458**	**486**	**972**											
МДК. 01.01	Специальный инструмент	2-7	1		619	206	413			413	2	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	5,6	4		300	100	200		162	38			1	1	2	2	1	4
МДК. 01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур				***162***	***54***	***108***											
МДК 01.03.01	Дирижирование		5		108	36	72			72				1	1	1	1	
МДК 01.03.02	Чтение оркестровых партитур		6		54	18	36			36						1	1	
МДК. 01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	3,6			186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК. 01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных		6		191	64	127	72 36					1	1	1 1	1 1		

	инструментов.									19								1
	Недельная нагрузка студента по модулю										**3**	**4**	**6**	**7**	**9**	**10**	**7**	**8**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**				**516**	**172**	**344**											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				**243**	**81**	**162**											
	Основы педагогики и психологии		4		136	45	91	91					2	2				1
	Изучение репертуара ДМШ		6		107	36	71			71					1	1	1	1
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				**254**	**72**	**182**											
	Методика обучения игре на инструменте	6	8		254	72	182	182						2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										**0**	**0**	**2**	**4**	**3**	**3**	**3**	**4**
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				**846**	**270**	**576**											
МДК. 01.01.01	Специальный инструмент Техническая подготовка						87			87	1				1	1	1	1
МДК. 01.03.01	Дирижирование , чтение оркестровых партитур Оркестровый класс				474	158	316	316			4	3	3	2	2	2	2	
МДК. 01.03.02	Дирижирование , чтение оркестровых партитур Изучение оркестровых партий		2				76			76	1	1				2		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство						21			21						**1+1 практ. Раб**		
ОГСЭ.05	Физическая культура		8		76	38	38	38										2
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности		8		57	19	38	38										2
	Недельная нагрузка студента по модулю										**6**	**4**	**3**	**2**	**3**	**6**	**3**	**5**
УП.00	**Учебная практика**				**1026**	**342**	**684**											
УП.01	**Оркестр**		5,6		813	271	542	542			2	3	3	4	4	4	4	6
УП.02	**Учебная практика по педагогической работе**				213	71	142			142					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента										**2**	**3**	**3**	**4**	**6**	**6**	**6**	**8**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				**5616**	**1872**	**3744**				**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				**7722**	**2574**	**5148**											

	Максимальный объем учебной нагрузки										**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**				**5нед.**		**180**											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская):				**4нед.**													
ПП.02	Производственная практика (педагогическая):				1 нед.													
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная):**				**1нед.**													
ГИА.00	**Государственная (итоговая) аттестация**				**4нед.**													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				**1нед.**													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				**1нед.**													
ГИА.03	Государственный экзамен				**1нед.**													
ГИА.04	Государственный экзамен				**1нед.**													
	Всего форм контроля:									**Экз.**		**4**	**3**	**3**	**3**	**4**	**3**	**2**
										Диф. зач	**2**	**7**	**2**	**8**	**4**	**6**	**4**	**6**
										Зач	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.03

«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

Кабинеты:

русского языка и литературы; математики и

информатики;

истории, обществознания, социально-экономических дисциплин; иностранного

языка;

естественнонаучных дисциплин, основ

безопасности жизнедеятельности; истории

мировой культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур».

Спортивный комплекс: спортивный зал, открытая спортивная площадка.

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; малый

концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

5. Пояснительная записка.

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021 г., зарегистрированного Минюстом России № 64639 от 13.08.2021 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» и ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., рег. N 34957 .Начало учебного года – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса по годам обучения: 1 курс – 1 июля; 2,3 курсы – 5 июля, 4 курс – 29 июня.

1. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

2. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленного уровня подготовки составляет 36 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

3. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часана одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

4. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» составляет 576 часов.

5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7. Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек колледж использует на освоение медицинских знаний.

8. При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующие сопровождения концертмейстера.

9. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

10. Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного симфонического оркестра, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе. Учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами не более чем на 20%.

11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

12. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

13. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

14. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Оркестр
- УП.02. Педагогическая работа

15. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

1) производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед., производственная практика (педагогическая) – 1 нед.:

- исполнительская практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе, на базе колледжа);
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте; базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школыг.г. Ростова-на-Дону, Батайска, Аксая, с.Чалтырь и других близлежащих населённых пунктов, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также Экспериментальная детская музыкальная школа для одарённых детей при ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», Школа практики при колледже.

2) производственная практика (преддипломная) – 1 нед:

- преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателяи включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

16. Государственная (итоговая) аттестация включает:

1. выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
2. государственные экзамены:

   - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
   - по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе	Ю.К. Агеева
Председатель предметно-цикловой комиссии	Т.П.Юрова
Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин	Е.А. Коноплева
Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин	В.И. Зайончковская
Председатель предметной комиссии «Дополнительный инструмент» (Фортепиано)	А.Г.Свичкарева